

EL CABEÇO

EDITA L'AJUNTAMENT DEL PINÓS

WWW.PINOSO.ORG

ANY 25 N° 265

SETEMBRE 2007

ESPECIAL FERIA Y FIESTAS 2007



FIESTAS DE CAMBIOS Y ACIERTOS

Lucía Cascales Amarillo,
Reina de las Fiestas,
lució radiante
en la procesión
de la Patrona
de Pinoso



Brillante inicio de las fiestas con la coronación de reinas

Aunque el inicio oficial de la Feria de Pinoso es el día 1 de agosto, no cabe duda que el acto que marca realmente el arranque de nuestras fiestas mayores es la coronación de reinas. El sábado 28 de julio, Lucía Cascales Amarillo y Sara Pérez Azorín se convirtieron en las Reinas Mayor e Infantil de la Feria y Fiestas de 2007. Una noche brillante, tanto para ellas como para sus respectivas cortes de honor, que fueron agasajadas y colmadas de felicitaciones, tanto por los pinoseros como por las

delegaciones de otros pueblos y fiestas presentes en el jardín municipal.

El acto se celebró más tarde de lo habitual, puesto que la cena de gala que siempre se ha ofrecido posteriormente tuvo lugar en esta ocasión antes del evento, en la plaza del Ayuntamiento, tras una breve recepción en la Casa Consistorial.

Antes de emprender el camino hacia el jardín municipal, las todavía reinas de 2006 y las autoridades locales descubrieron las nuevas placas de la

remozada calle Cánovas del Castillo, por la que paseó la comitiva de invitados y protagonistas del acto de Coronación, acompañados por los sonidos de *dolçaina i tabal*, que interpretaban las "collas" de los grupos "Monte de la Sal" y "Grup de Danses del Pinós", acompañando a las cortes de honor saliente y entrante. En el jardín, otros sonidos amenizarían la velada, los interpretados por la "Unión Lírica Pinosense", que continúa teniendo representantes en la corte de honor.





La ceremonia fue conducida por Amanda Jover y M^a Carmen Gómez, quienes fueron anunciando, primero, el acceso hacia el escenario de las damas infantiles y mayores salientes, para después dar entrada a las reinas infantil y mayor de 2006.

Tras unos emotivos discursos de las reinas salientes comenzaría a escenificarse el relevo en sus cargos, primero en las damas de honor, con la imposición de las bandas a sus sucesoras. En esta ocasión, las representantes del año anterior, conforme cedían su lugar, dejaban el escenario, acortando la duración del acto. Después llegaría el punto culminante de la noche, cuando Sara Pérez Azorín fue coronada Reina Infantil y Lucía Cascales Amarillo recibió la corona de manos de su antecesora en el cargo, Cristina Bernal.

A partir de ese momento, Sara y Lucía comenzaban a vivir unos días muy especiales para ellas y sus cortes de honor.



- 1 Reina Mayor e Infantil junto al Alcalde y la Edil de Festejos
- 2 La Corte Mayor ante el escudo de Pinoso
- 3 La nueva reina, Lucía Cascales, accede al escenario del brazo del Alcalde de Pinoso
- 4 Corte Infantil de 2007 sobre el escenario del Jardín Municipal
- 5 Traspaso de atributos de la Reina de 2006 a su sucesora
- 6 Las reinas de 2006 asisten a la reapertura del Bulevar
- 7 La Corte Mayor posa junto al Alcalde y la Concejala de Fiestas



Magnífico pregón para comenzar las fiestas

En la noche del 1 de agosto daban inicio los festejos oficiales con la lectura de un magnífico pregón, a cargo de la pinosera Luisita Sanchis, quien relató buena parte de sus vivencias y recuerdos de otras ferias, con alusiones a personajes chocantes de la época, sus dimes y diretes, y anécdotas que fueron seguidas con interés y entusiasmo por el público que llenaba la plaza de España.

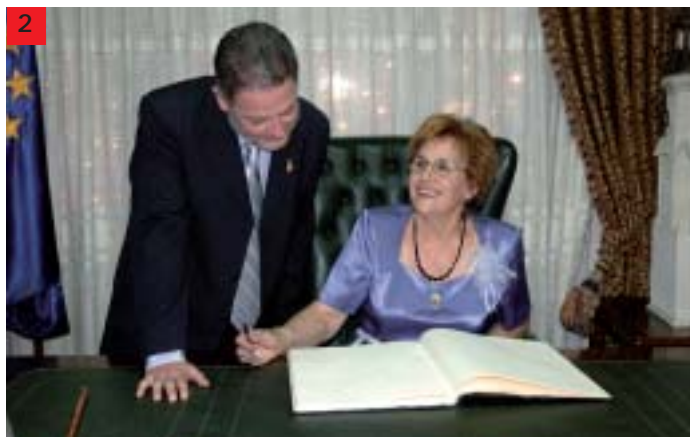
Al acabar su alocución, el Alcalde hizo entrega a la pregonera de un pergamino en recuerdo de su pregón y el escudo de la Villa.

Previamente, Luisita había tenido el honor de estampar su firma en el Libro de Oro de la Villa de Pinoso, y las reinas de 2007 recibieron de manos del Alcalde un pergamino enmarcado, en recuerdo de su reinado.

Luisita, que es presidenta de la Cofradía de la Virgen del Remedio, antes de abandonar el balcón de la Casa Consistorial, fue la encargada de invitar a los presentes a acudir al Templo Parroquial para el canto de la Salve a la Patrona de Pinoso, a cargo del Coro Parroquial.

Tras el pregón y la salve, se procedió a inaugurar oficialmente el recinto de la feria, con el encendido del alumbrado festero, en especial el gran arco que este año se ubicó en la confluencia de la carretera de Jumilla con el paseo de la Constitución, y tras el preceptivo corte de cinta por autoridades, pregonera y reinas de fiestas. La comitiva, seguidamente, paseó entre los puestos de feria y atracciones ubicados en el tramo de la carretera de Jumilla, para encaminarse hacia el final del badén y presenciar el disparo del primero de los castillos de fuegos artificiales de las fiestas de este año, que iluminó con su colorido el cielo pinosero.

Tras disfrutar de los fuegos, todos tomaron camino hacia el jardín municipal paseando por la calle Salzillo, engalanada para la ocasión, como muchas otras del casco urbano.



- 1 Aspecto de la plaza de España durante la lectura del pregón
- 2 El Alcalde lee las palabras que Luisita plasmó en el Libro de Oro
- 3 Instante del corte de cinta que inauguraba el recinto ferial

El VII Festival de Folclore “Fira i Festes” contó con la participación del Grup de Danses del Pinós y el Grupo Folclórico de Foz

La primera noche de la Feria y Fiestas concluía con el VII Festival de Folklore “Fira i Festes”, que se llevó a cabo en el jardín municipal, organizado por el Grup de Danses del Pinós, y que contó con la participación del Grupo Folclórico “A Subela” de Foz (Lugo), que trajo hasta Pinoso el inconfundible sonido de las gaitas, para interpretar un variado programa de piezas musicales y bailes de aquella zona gallega.

Antes de la actuación del grupo invitado, la sección infantil del Grup de Danses ofreció una muestra del repertorio de piezas populares de la comarca, que completaría más tarde la sección adulta, con una actuación que fue muy aplaudida por el público, y que inició con la “Dansa del Velatori” y acabó con el “Ball de Tres”.



1 Los grupos folclóricos del festival intercambiaron regalos antes del pregón

2 Un momento de la actuación de la agrupación folclórica “A Subela”



VISTOSA EXPOSICIÓN DE MANTONES Y MANTILLAS

El Grup de Danses del Pinós también realizó en feria una interesante exposición, titulada “Encaix i colors: mantons i mantellines”, que permaneció abierta del 27 de julio al 4 de agosto. Se trataba de una colección de piezas de artesanía de una casa de bordados de lagartera de Cocentaina. Todos los objetos expuestos eran bordados a mano, verdaderas obras de arte, y estaban a la venta.



SONIDOS DE DULZAINA Y TAMBORIL INICIABAN CADA JORNADA

Junto a los aficionados a las vaquillas del badén, los más madrugadores de las fiestas eran los miembros de la Colla Municipal de Dolçaina i Tabal “Monte de la Sal”, que se encargaron de despertar al vecindario en las mañanas festivas, desde el primer al último día, y pasando por los diferentes barrios del casco urbano. Aunque para los más trasnochadores su sonido marcaba la hora de irse a la cama.



Las vaquillas hicieron de las suyas

Desde el 1 al 9 de agosto se podía correr la vaquilla del badén, volviendo al horario de las 9 de la mañana. Aún así, los barraqueros esperaban antes de irse a dormir tras una larga noche de fiesta. Eso sí, los menores de 16 años tienen prohibido el acceso a los recintos de las vacas, tanto en Santa Catalina como en el Badén de Rico Lucas, pero estuvieron atentos tras las vallas a las carreras que provocaban los astados.

En el recinto de Santa Catalina hubo más de un susto, sobre todo con el espectacular revolcón que dio una de las vaquillas a un aficionado en la tarde del sábado 4 de agosto, o el que le dio a un hombre mayor la última vaquilla del ciclo festero cuando concluía el *socarrat*, el 9 de agosto. Por lo demás, mucha gente todas las tardes, aunque en su mayoría no tanto para disfrutar del espectáculo de las vaquillas como para degustar los aperitivos que

ofrecía la gran cantidad de chiringuitos, que podían encontrarse tanto dentro como alrededor del recinto.



Tarde de toros, tarde de triunfos

Entretenida tarde de toros la que se vivió en Pinoso el pasado domingo 29 de julio, con todos los toreros en liza saliendo por la puerta grande, en la antesala de la Feria y Fiestas, y conmemorando el décimo aniversario de la fundación del Club Taurino "Retinto". El público respondió con su presencia a las expectativas que se habían creado y la plaza de toros portátil instalada en el recinto de Santa Catalina se llenó hasta los tres cuartos.

El presidente del festejo, el concejal José Hernández, fue benévolo en la concesión de trofeos, sobre todo ante la insistencia del público, que agradeció el trabajo realizado y logró que los tres toreros saliesen a hombros por la puerta grande de la plaza.

El petrerense Francisco José Palazón fue el triunfador del festejo, al cortar tres orejas. Le acompañaron el rejoneador benidormí Andy Cartagena y el torero madrileño Uceda Leal (que sustituía en el cartel a Morenito de Aranda), que cortaron dos orejas cada uno.

El rejoneador Andy Cartagena, espectacular en la monta, llegó con facilidad a los aficionados y entendiendo perfectamente a sus dos ejemplares de Julio de la Puerta. Para el toreo a pie, Carriquiri mandó cuatro ejemplares, nobles y manejables por los toreros. Salvo el primero de Francisco José Palazón, que planteó algunos problemas, los tres restantes dieron buen juego, en especial el primero del madrileño Uceda Leal.

- 1 El rejoneador benidormí Andy Cartagena en su primer toro
- 2 Francisco José Palazón encandiló a la afición
- 3 Uceda Leal en plena lidia del segundo de la tarde
- 4 Francisco José Palazón triunfador del festejo, cortó tres orejas





▲ Encarnita Cerdá llega al escenario del brazo del Alcalde



▲ La nueva reina y sus damas, con las autoridades, una vez acabado el acto

Nuestros mayores, también protagonistas de las fiestas

La Asociación de Jubilados y Pensionistas "11 de Septiembre" también coronó a sus representantes femeninas. Un día después que las reinas de fiestas, en el mismo escenario, Encarnita Cerdá Albert se convertía en la Reina de nuestros mayores, y Juanita Ruiz y Josefina Gutiérrez en sus Damas de Honor, en un acto que partió del centro de convivencia, donde se concentraron tanto las cortes entrante y saliente, así como las delegaciones invitadas.

Una vez en el jardín, los presentadores del evento dieron

paso al escenario a las representantes del pasado año, que después recibieron a sus sucesoras para imponerles las bandas y, en el caso de la reina, la capa y corona.

Al igual que en anteriores ocasiones, nada más tomar posesión de sus cargos, recibieron la felicitación de las representantes de las localidades vecinas invitadas al acto, así como de las reinas y damas del barrio de Santa Catalina y de la Feria y Fiestas, además de los representantes provinciales de la Unión Democrática de Pensionistas y las autoridades locales.



▲ Foto de familia de los premiados en los juegos de mesa de nuestros mayores

HUMOR Y CANCIONES PARA EL RECUERDO EN LA NOCHE DE NUESTROS MAYORES

Como cada año, hay una jornada de nuestras fiestas dedicada a la gente mayor. En esta ocasión fue el 6 de agosto, y concluyó con una noche de gala dedicada a ellos, aunque previamente al espectáculo serían entregados los trofeos a los ganadores de los campeonatos de juegos de mesa que se celebraron en el Centro de Convivencia de la asociación «11 de Septiembre», y los correspondientes al desfile de carrozas.

Luego llegaría el espectáculo, con la actuación del ballet Flash, las vedettes Lara Guess y María Ferré, el

dúo "Los Kiyos", con "La Parodia Nacional", aunque la actuación estelar de la noche estaría protagonizada por el grupo musical "Fórmula V", cuyos componentes derrocharon ganas sobre el escenario, sobre todo el incansable Paco Pastor, cantante del grupo, recordando éxitos como "Cuéntame", "Eva María" o "En la fiesta de Blas", que tanto fueron bailados en los guateques y en las discotecas de los años 60 y 70. Una velada especial, que acabó con numerosas personas solicitando autógrafos a los componentes de este grupo mítico.



Velada especial para los artistas de Pinoso

La noche del 2 de agosto tuvo sabor local en el escenario del jardín. Se celebraba la duodécima edición de la Gala de los Medios de Comunicación Municipales, en la que la música y los bailes se dieron la mano, ya que este año, las diferentes actuaciones contaron con el acompañamiento del baile de salón, a cargo del magnífico Ballet de la Academia "Elegance" de Alicante, lo que le dio a la gala un mayor realce. Y todo ello completando un gran despliegue de medios, luces y sonido.

Más de dos horas de espectáculo en las que brillaron con luz propia los artistas locales, que prepararon sus actuaciones para sorprender al público, que una vez más les arropó llenando el recinto del jardín. Un público que también disfrutó con la actuación estelar de la noche, los bailarines de la Academia "Buguis", llegados desde la provincia de Castellón, y que realizaron una exhibición de rock acrobático. Estos bailarines han alcanzado un palmarés envidiable, cosechando numerosos éxitos internacionales.

Además del espectáculo musical, también hubo espacio para entregar unos agradecimientos especiales a di-

versas personas y colectivos del municipio. El primero, el Premio a la Constancia, para Jesús Berenguer, por sus años dedicados a relatar el devenir de Pinoso.

José Antonio Soro fue galardonado con el Premio a la Dedicación a los demás, por sus años como sacristán de la parroquia. También hubo un reconocimiento a la trayectoria de La Bodega de Pinoso, por sus 75 años trabajando por el vino, efeméride que conmemora este año. Y los Medios de Comunicación Municipales agradecieron a la Asociación de Amas de Casa su colaboración en la puesta en marcha del programa televisivo "Comer bien es fácil" con el Premio a la Iniciativa.

- 1 Cantantes y bailarines en la despedida del espectáculo
- 2 El rock acrobático aportó espectacularidad a la Gala
- 3 Alberto Sogorb acompañado del ballet de la academia Elegance
- 4 Una de las asociaciones premiadas fue la Bodega de Pinoso





▲ Aspecto que presentaba el badén el 6 de agosto

Gran ambiente en torno a la paella valenciana gigante de Galbis



▲ Autoridades y reinas prueban la paella

No caben palabras para describir el poder de atracción que tiene el día de la paella gigante. Pinoseros y visitantes madrugan para poder coger sitio en el cauce del badén, para montar mesas y sillas y pasar una mañana de convivencia, con la excusa de probar un plato de paella. Y es que se ha convertido en uno de los actos más multitudinarios de la feria. Quienes acudieron pudieron probar el arroz elaborado por Galbis, empresa que es maestra en estas lides.

El 6 de agosto, el recinto volvió a ser un hervidero de gente, y no solo de Pinoso, sino venidas de otros puntos de la geografía nacional, respondiendo a la invitación de los pinoseros. Tal es el caso de una pareja de sevillanos, que se mostraron encantados por una fiesta gastronómica de este tipo.

LA SESIÓN VERMUT, LA MEJOR OPCIÓN ANTES DE COMER

Aunque a las dos de la tarde el calor invita a quedarse en casa, no opinaban igual quienes abarrotaron las cinco jornadas en que se llevó a cabo la sesión vermut, que sirvieron este año conjuntamente el Pub Majovic's y la Comisión de Fiestas. Por solo 2 euros, quienes acudían cada jornada a las carpas montadas en la calle 12 de Febrero de 1826 podían refrescar su garganta con esta especie de vino aromatizado, acompañado de hielo y una aceituna. Otros optaron por tomar una cerveza bien fresquita. Y para postre, cada sesión estuvo amenizada con música en directo, que cada día se encargó de interpretar una agrupación musical de Pinoso, o los propios asistentes, que se atrevieron a cantar para el público presente.



El baile del farolillo, una concurrida verbena

Varias fueron las noches de verbena de estas fiestas, pero de todas ellas, la más concurrida fue la que se llevó a cabo en la Plaza de España en la noche del 5 de agosto, tras el éxito de la celebrada el año anterior. En el momento sonaron los primeros pasodobles arrancó la gente a bailar.

Además, en el transcurso de la velada se premiaron varios aspectos de las señoras y señoritas participantes, como la utilización con gracia del abanico, el mejor mantón, la pareja que mejor bailara, aunque el principal reclamo de este año fue la recuperación del llamado "baile del farolillo", que ganaba la pareja que lograra que su farolillo no se apagara, tras estar varios minutos sin parar de bailar.

La plaza lució hermosa con su ornamentación de luces y farolillos, y con la presencia de numerosos pinoseros y pinoseras, ya que los establecimientos hosteleros de la zona vieron pobladas sus terrazas, creándose un gran ambiente en torno a la verbena. Había mesas hasta en las carpas de la sesión vermut, y con una pequeña planta en el centro. Una noche inolvidable que tan solo se vio empañada por la lluvia que sobre las cuatro de la madrugada dio por concluida la verbena y rompió todos los farolillos.

Las restantes verbenas, con menos afluencia de gente, tuvieron lugar en el jardín. Entre ellas, la que amenizó el grupo local "Amanecer" en la noche del 8 de agosto.



▲ La verbena del "Baile del Farolillo" volvió a llenar la plaza de España y sus alrededores



EL ESTRUENDO Y EL COLORIDO DE LOS FUEGOS ARTIFICIALES, PÓRTICO Y CIERRE DE LA SEMANA FESTERA

Tanto en el inicio de la Feria y Fiestas como en su despedida, como de costumbre, los pinoseros tuvimos que mirar hacia el cielo, para ver cómo se iluminaba la noche en mil colores, con las carcasas y cohetes disparados por la pirotecnia Piroquiles, que sorprendió con espectaculares castillos de fuegos artificiales, llenos de ritmo, colorido y sonoridad.



LAS ATRACCIONES REGRESARON A LA CARRETERA DE JUMILLA

Este año, el recinto ferial volvió a ubicarse en torno al Paseo de la Constitución y la carretera de Jumilla. Los puestos de venta, tómbolas, churrerías y pollerías ocuparon la zona del paseo, mientras que los restantes puestos y, sobre todo, las atracciones, cambiaron su ubicación a la carretera de Jumilla, que volvió a tener animación, como hace unos años. Para ello, el Ayuntamiento acondicionó una amplia explanada, junto al restaurante El Timón, para poder ubicar, por calles, todas las atracciones llegadas al recinto ferial, como "King Kong", "Master", "El Pirata", "El Gusanito",... o los siempre presentes "Bufalitos", el tren fantasma o los coches de choque. Suficiente oferta para que tanto niños como mayores pudieran disfrutar montándose en ellas.



Una ofrenda muy participativa



Mil aromas y colores, sentimientos,... Tal es la mezcla que se produce cada 7 de agosto con motivo de la Ofrenda Floral a Nuestra Patrona, y que congrega a barrios, pedanías y parajes, asociaciones, barracas... en uno de los actos más bellos de nuestras fiestas.

La banda de música "Unión Musical Algueñense" fue este año la encargada de abrir el desfile de agrupaciones por las calles de Pinoso, desde el jardín de Santa Catalina hasta el Templo Parroquial. Es el día de los pinoseros, que ataviados con el traje típico acuden a ofrendar su amor a la Virgen del Remedio. Al colorido del refajo travessat se unía el de ramos y canastillas.

Y acompañando a las autoridades y reinas de fiestas, la banda de la sociedad «Unión Lírica Pinosense» cerraba la ofrenda.

Una vez en el templo, los paneles laterales se llenaron de ramos, y el altar mayor acabó repleto de cestas dedicadas a la Patrona de Pinoso, realizadas con flores.

Las reinas y damas, al igual que el pasado año, tuvieron el honor de poder dejar sus ramos a los pies de la Patrona, y el Alcalde hizo entrega a la Cofradía de la Virgen del Remedio de unos búcaros que durante los días de feria lucieron, con flores, en el pabellón de la Patrona.





- 1 La Corte Mayor de las fiestas ataviada con el traje típico pinosero
- 2 Reina y Damas de la Asociación de personas mayores "11 de Septiembre"
- 3 Las ediles Noelia Rico y M^a José Jover momentos antes de incorporarse a la comitiva
- 4 El Equipo de Gobierno Municipal y acompañantes participaron en la ofrenda
- 5 La Cofradía Virgen del Remedio encabeza la comitiva de la ofrenda
- 6 Numerosos colectivos participan en la ofrenda, como los vecinos del Carrer Sant Roc
- 7 El Grupo de Coros y Danzas "Monte de la Sal" ofrendando a la Patrona sus bailes
- 8 La Corte Infantil, tras la ofrenda, posa delante de la Virgen del Remedio





▲ Los Lunnis irrumpen en el escenario cantando una de sus populares canciones



▲ El público infantil coreo con entusiasmo todos los temas de estos populares personajes



▲ Hubo también ocasión de verlos de cerca como así lo hicieron Noelia y María

Conciertos y actuaciones para todas los gustos y edades

Dos años después, "Los Lunnis" volvieron a visitar a los niños pinoseros, con su nuevo espectáculo y canciones. Fue en la noche del 3 de agosto, y durante cerca de una hora, con el jardín repleto, los televisivos personajes entrevistaron a niños y a padres, en un espectáculo en el que no faltaron las canciones, la magia y la ilusión.

El 4 de agosto había dos actuaciones casi al mismo tiempo, y en lugares diferentes. Por un lado, para la gente joven, en las zonas polideportivas actuaba el grupo "Marea", congregando a más de 3.000 personas, que disfrutaron de un muy buen directo, aunque con problemas al principio del concierto, pues falló el grupo electrógeno.

Mientras tanto, en el jardín, actuaba el grupo "Decadance", herederos de aquel grupo llamado "La década prodigiosa", del que queda algún componente, y que siguen recordando los éxitos musicales de los años 80.



▲ En los instantes finales del concierto de Fórmula V el público se levantó a bailar

El cantante de Fórmula V, Paco Pastor, firma la banda a una de las damas de honor ▼



▲ Momento de la actuación de Decadance



▲ Un público entregado disfruto del concierto de Marea



▲ El grupo Marea en plena actuación en las fiestas de Pinoso



▲ King x Kal



▲ Vativos

El cambio de ubicación de las barracas festeras resultó muy positivo, registrándose una gran animación en la zona

Aunque había quien no apostaba por el éxito de la nueva ubicación de las barracas, junto a las zonas polideportivas, los jóvenes pinoseros dieron al traste con esos augurios, y acudieron en masa a disfrutar de las noches festeras en estos recintos, que, salvo en el fin de semana previo al inicio de la feria, días en los que el volumen llegó a ser excesivo, durante la semana festiva de agosto no ocasionaron problemas, y se vivió la fiesta hasta altas horas de la madrugada.

Junto a la carretera se encontraban las barracas "Vativos" y "Trocolotroc", en dos enormes carpas, y en el recinto de la petanca montaron sus barracas "Beguts" y "King X Kal". Todas las barracas juveniles organizaron pregones, fiestas o actuaciones para atraer a sus espacios a pinoseros y visitantes.

Y para cuando las fuerzas fallaban, cerca estaban los chiringuitos de patatas fritas, gofres, churros,... que estaban repletos hasta bastante después de cerrar las barracas.

Cerca se encontraba otra barraca, "Monterrey", en la que la gente más entrada en años, aunque de espíritu joven, disfrutó de las noches de fiesta. Ubicada en el patio de la antigua fábrica de harinas, este año tuvo cada noche verbena.

Otras barracas, de ámbito privado, como "Cap Limit" o "L'Ordre del Glop Fácil", además de ofrecer música y copas, se implicaron en la fiesta organizando actividades alternativas, como un divertido rally de autos locos, con los estafalarios vehículos con los que participaron en el desfile de carrozas, o disfrazándose algunas noches de fiesta.



▲ Monterrey



▲ L'ordre del glop fácil



▲ Beguts



▲ Cap Limit



▲ Trocolotroc

“La Alcoyana” de los vecinos de Rodriguillo, mejor carroza de 2007

Siguiendo la estela del pasado año, la cabalgata de carrozas volvió a ser una demostración de las ganas de fiesta de los pinoseros. Los participantes se esmeraron en preparar disfraces coloristas y sorprendentes, o carrozas imaginativas y diferentes, ... plasmando aspectos de la actualidad del municipio o de su historia.

La puesta en escena fue en la tarde del domingo 5 de agosto, en un desfile que cada vez gana en adeptos y que llenó las calles por donde transcurría.

En la cabalgata tomaron parte con su disfraz grupos de amigos, asociaciones, pedanías, barracas..., optando a llevarse los premios establecidos por la comisión de fiestas, y que fueron entregados antes de iniciarse la gala dedicada a nuestros mayores, en la noche del 6 de agosto.

Estos fueron los premiados:

En la categoría de mejor carroza, el primer premio fue para la carroza presentada por los vecinos de la pedanía de Rodriguillo, y que reproducía el antiguo autobús de «La Alcoyana», que partía desde la Plaza de la Sala (la del





Ayuntamiento). Con este llevan tres años consecutivos consiguiendo el triunfo. El segundo premio lo obtuvo la carroza denominada "El Pinós Antic", que recordaba la manera antigua de desfilarse, con un carro tirado por un borrico. Y el tercer premio se lo llevó el grupo de Popeye y Olivia de la agrupación «Monte de la Sal».

En la categoría de grupos, el primer premio se lo llevaron «Amigos del Vino», por su disfraz de botellas de vino. En segundo lugar quedó la propuesta presentada por la Asociación de vecinos del Barrio de Santa Catalina, con unos vestidos realizados con servilletas de papel de colores. Y el tercer premio fue a parar a "Orgullo Beguts", con una interpretación muy particular de la fiesta europea gay celebrada este año en Madrid.



Un año más, la cabalgata de carrozas volvió a ser una demostración de las ganas de fiesta de los pinoseros



1 "L'Alcoyana" de los vecinos de Rodriguillo ganó el concurso a mejor carroza

2 "Monte de la Sal" obtuvo el tercer premio de carrozas con los tenistas Popeye y Olivia

3 Los vecinos de Tres Fuentes reivindicaron una mejor carretera de esta divertida manera

4 "Orgullo Beguts" consiguió el tercer puesto como mejor disfraz

5 Los piratas de "King X Kal" fueron el grupo más numeroso

6 Las brasileñas no faltaron a la cita, para alegría de muchos

La banda de la Sociedad “Unión Lírica Pinosense” amenizó los días de feria con su música

La música de banda no falta en cualquier fiesta popular valenciana, y Pinoso no es una excepción. A su participación en los principales eventos de la Feria siempre hay que unir la actuación extraordinaria que siempre se lleva a cabo, en forma de festival, pero este año tomó forma de concierto extraordinario, en la noche del 31 de julio, y en el Teatro-Auditorio.

Antes del concierto, los componentes de la banda, acompañados por las Cortes de Honor Mayor e Infantil de 2007, autoridades y miembros de la comisión de fiestas, partieron desde el Ayuntamiento en pasacalles hasta la puerta del Auditorio, pasando por el recién reabierto Bulevar, tras su rehabilitación.

El concierto estuvo conducido por el pinosero Javier Monzó, miembro del Club Taurino “Retinto”, que este año cumple 10 años de andadura. Por dicho motivo, la banda les brindó la segunda parte del concierto, interpretando seis pasodobles, uno de ellos “Retinto”, compuesto por Yolanda Peñataro Yáñez.

En la primera parte fueron interpretadas tres obras. En la primera, “El elefante y la mosca”, intervinieron como solistas Paloma Amorós (flauta) y Raúl Martínez (tuba). Luego, Pedro Botella (al



▲ La Unión Lírica, interpretando una de las piezas del concierto del 31 de julio

bombardino), dejó al público presente maravillado con su interpretación en la segunda pieza, “Tbon”, de Johan de Meij. La primera parte acabó con “Vesuvius”, de Frank Ticheli.

Cabe destacar que finalizada la primera parte, el presidente del Club Taurino “Retinto”, Julián Pérez, impuso la insignia del club al presidente de la

“Unión Lírica”, Luis Miguel Tormo, y al director de la banda, Juan José Doménech Calaforra.

Durante los días de feria, la “Unión Lírica” amenizó un pasacalles, en la tarde del 3 de agosto, y una de las sesiones vermut, además de participar en los principales actos de los días grandes de las fiestas.

No faltó el teatro en la feria, con “La Asamblea de las Mujeres”



El Taller de las Artes Escénicas Municipal (TAEM) puso en escena, el lunes 30 de julio, el clásico de Aristófanes “La Asamblea de las Mujeres”, en una versión dirigida por Andrés Vinaches. El Teatro-Auditorio acogió la representación de esta obra que el dramaturgo griego escribió en el año 392 antes de Cristo. Una de sus últimas comedias conservadas, que nos presenta el programa

político de gobierno propuesto por las mujeres y que desemboca, en la segunda parte, en la parodia del ideal de gobierno protocomunista propuesto por las mujeres. En la representación participaron un total de 23 pinoseras. Para muchas de ellas, esta era la primera vez que se subían sobre un escenario.

La obra tuvo un gran éxito de taquilla, tan grande que se optó por realizar dos

sesiones. En la primera puesta en escena, la de las 10 de la noche, se dieron cita, sobretodo, familiares y amigos de las artistas. Seguidamente, a las 11:15, tuvo lugar la representación para todos los vecinos de Pinoso.

En ambas sesiones, la obra fue varias veces ovacionada, por el buen hacer de los actores y actrices, y por los diferentes toques de humor que incluía la obra.

HÍPICA

El Club Hípico Pinós organiza el Concurso Territorial de Doma Vaquera

Las instalaciones del Club Hípico Pinós acogían, el sábado 28 de julio, el Concurso Territorial de Doma Vaquera, una prueba que ha sido posible gracias a la colaboración del Ayuntamiento de Pinoso, la Federación de Hípica y la Concellería de Cultura.

Las excelentes instalaciones y la experiencia del club en organizar eventos de estas características han servido para que los ciudadanos pudieran disfrutar de las evoluciones de las artes de la doma, así como comprobar el dominio del hombre sobre el caballo.

En esta prueba participaron 18 jinetes, dos de ellos pinoseros, que tomaban parte en las modalidades de potros y caballos domados. Antes de comenzar cada prueba se realizaba la presentación de todos los caballos sobre la pista.

En la prueba de potros, con 5 participantes, el vencedor fue el sajeño José Fernando Vidal, con "Rebujito". En cuanto a los caballos domados, con 13



participantes, el primero fue Sebastián García (de Castellón), con "Emperador". A tan solo 10 puntos de diferencia, el sajeño Tomás Rosa, con "Camino". En cuarta posición finalizó el jinete pino-

sero Francisco Vicente Sáez, con "Candela", a 33 décimas del quinto. La segunda participante de Pinoso, Elena Gómez, con "Decidido", acabó en la posición 11ª.

La organización hizo entrega de más de 1.100 euros en premios, con galardones especiales de 50 € para la mejor presentación.

Tras unos años sin disponer de un torneo, de nuevo, el Club Hípico ha vuelto a acoger un campeonato, con la participación de varios jinetes pinoseros.

FÚTBOL SALA Reymar-Vipa, campeón del torneo de verano de fútbol sala

El equipo "Reymar-Vipa Estructuras" se adjudicó el campeonato de verano de fútbol sala de Pinoso 2007, tras vencer en la final, por 6-4, al equipo del "Carpintería Metálica Cañabate/Ku-ver".

El máximo goleador del torneo fue Pedro García Martínez, de "Carpintería Metálica Cañabate/Ku-ver", con 15 goles. El equipo menos goleado fue "Reymar/Vipa Estructuras", con 10 goles. El trofeo a la deportividad se lo llevó "Carpintería Metálica Cañabate/Ku-ver". Y así quedó la clasificación final de equipos:

- 1º - Reymar/Vipa Estructuras (1.200 euros y trofeo)
- 2º - Carpintería metálica Cañabate/Ku-ver (600 euros y trofeo)
- 3º - Boca Boca/Rte. Encebras (200 euros y trofeo)
- 4º - Construcciones Santiago Calpena/Panadería Jesús (trofeo)
- 5º - Mármoles del mundo/Tress Kiowas (trofeo)
- 6º - Independiente/Pub LaNoche (trofeo)
- 7º - Bar Petanca/Ferretería Bricomarsans (trofeo)
- 8º - Talleres DYD (trofeo)
- 9º - Construcciones Casiano Tenza (trofeo)

PETANCA

Celebrado el torneo Feria y Fiestas



La pareja formada por Gerard y Verdú se alzó con la victoria en el Torneo Feria y Fiestas, que se celebró el domingo 22 de julio, en las instalaciones del Club Petanca Pinós. En la competición tomaron parte un total de 12 dupletas, todas ellas locales, que disputaron sus partidas entre las 9 de la mañana y las

2 de la tarde. Como subcampeones acabaron José y Pedro Azorín, seguidos de José Luis y "Pichó", en tercera posición, y cuartos fueron "Pillo" y Alfredo. En cuanto al campeonato de consolación, los vencedores fueron Damián y Luis, seguidos de Fernando y Cate.

El día grande de las fiestas, dedicado a la Virgen del Remedio



El 8 de agosto, la feria llegaba a su día culminante, dedicado a la Patrona. A las 12 del mediodía, el Templo Parroquial se abarrotaba de gente para asistir a la Solemne Misa Mayor, concelebrada por varios sacerdotes que han tenido o mantienen alguna vinculación con Pinoso y los pinoseros, y que tuvieron la oportunidad también de participar en el novenario. El oficio religioso estuvo magníficamente acompañado por las voces del Coro Parroquial, que interpretó piezas barrocas de autores como Mozart.

En las primeras filas, las reinas y damas de 2007, y tras ellas las autoridades locales y responsables de la Cofradía de la Virgen del Remedio, con la satisfacción de estar concluyendo unas fiestas extraordinarias.

Por la tarde tenía lugar la procesión de la Patrona, que fue más corta de lo acostumbrado. En este caso no fue la lluvia la causa, sino que todavía no hayan concluido las obras de la zona centro, con lo cual la comitiva enfiló directamente desde la Iglesia por la calle 12 de Febrero de 1826, como ocurriera en las procesiones de la Semana Santa. No obstante, los pinoseros siguieron el transcurrir del cortejo procesional por las calles de Pinoso, acompañando a la Virgen del Remedio en su fiesta anual.

Otra nota destacada fue la participación de numerosas señoras y señoritas ataviadas de mantilla blanca.

De regreso al Templo Parroquial, antes de entrar, la Patrona recibió el cariño de los pinoseros en el canto de su himno, y ya en el interior con el cántico del "Salve Regina", con que concluían los actos religiosos de las fiestas.



- 1 Uno de los instantes de la Misa Mayor del 8 de agosto
- 2 La calidad de las voces del Coro Parroquial volvió a sorprender en la Misa Mayor
- 3 La Corte Mayor participó en la procesión ataviada con mantilla
- 4 Primer plano de los costaleros que portan el trono de la Virgen
- 5 Una bonita imagen de la Virgen del Remedio, Patrona de Pinoso
- 6 La imagen de la Virgen del Remedio a su paso por la plaza que lleva su nombre
- 7 El Equipo de Gobierno Municipal posa junto a la Patrona tras la procesión
- 8 La Corte Infantil también quiso fotografiarse ante la Virgen del Remedio
- 9 Tradicional foto del grupo de costaleros que portaron en andas a la Patrona



Agosto repleto de fiestas, tras las patronales parajes y pedanías continuaron con el ciclo festivo



Culebrón

La pedanía de Culebrón celebró los días 20, 21 y 22 de julio fiestas patronales en honor a San Jaime. El programa de actos previstos se iniciaba con una cena de convivencia entre todos los vecinos, y el sábado al mediodía, el vecindario se reunió de nuevo en torno a la mesa, para degustar un almuerzo popular con coca con vino y cerveza para los asistentes.

Las actividades continuarían por la noche, con una verbena animada por el grupo "Kalima". En la mañana del domingo, un desayuno con chocolate y toñas para todos daría paso a la celebración del concurso de tanganiella.

Por la tarde, los actos religiosos comenzaban con la solemne Misa, tras la cual daba inicio la solemne procesión, con las imágenes de San Jaime y san José, acompañados por la Banda de Música de la Unión Lírica Pinosense, autoridades locales, Reinas, Corte de Honor y fieles en general, recorriendo las principales calles de la pedanía.

Tras la procesión, el *Grup de Danses del Pinós* ofreció una actuación en la que mostró la riqueza del folklore popular de nuestra tierra. Seguidamente un vino de honor daría por concluidas las fiestas del Culebrón por este año.

El Grup de Danses del Pinós actuó en Lugo

El Grup de Danses del Pinós se desplazó a mediados de julio hasta Galicia, en concreto a la localidad de Foz (en la provincia de Lugo), donde participó en las fiestas en honor a la Virgen del Carmen. La expedición la formaron un total de 40 personas, entre cuerpo de baile e instrumentistas.

El público gallego quedó maravillado con el folklore que mostró la formación pinosera, que acudió invitada por la agrupación "A Subela", que devolvería la visita el 1 de agosto, participando en el festival de folklore que se celebró para comenzar nuestras fiestas patronales.

Paredón



Una vez más, la pedanía de Paredón honró a su patrona, la Virgen de los Dolores, con unos días de fiesta en los que no hubo descanso. La Asociación de Vecinos de Paredón se encargó esta vez de preparar la programación de actividades, editando un programa bilingüe (inglés-español), en el que quedaba reflejada no solo la programación, sino también la actual situación de la pedanía, con una importante presencia de residentes británicos entre el vecindario.

Las celebraciones comenzaron el viernes 24 de agosto, y a partir de entonces, todos los días hubo juegos infantiles y un castillo hinchable para los más pequeños. Esa primera noche acabó en una animada verbena.

Un día después, a la hora de comer se pudo degustar arroz con conejo y caracoles, antes que, por la tarde, los juegos de mesa se convirtieran en protagonistas, con concursos de dominó, chinchón, o de parchís. Y la jornada culminó con una nueva velada de baile.

Y el 26 de agosto, tras reposar bien la copiosa comida de convivencia, esta vez con degustación de gazpachos pinoseros, llegaban al atardecer los actos religiosos de las fiestas, con la santa misa oficiada en honor a la patrona de la pedanía, la Virgen de los Dolores, que después recorrería en procesión los diversos rincones de la pedanía.



Caballusa

La pedanía de Caballusa también celebró sus fiestas en el mes de agosto. El día 14, con una cena de convivencia que acabó en verbena, daban inicio los festejos, que tendrían en el 15 de agosto su día grande, iniciándose bien temprano, ya que a las 8 de la mañana, desde la parroquia de San Pedro Apóstol de Pinoso, partía en romería la imagen de Nuestra Señora de la Asunción camino de la ermita de la pedanía, acompañada de numerosos fieles a lo largo de los más de 4 km. que separan La Caballusa del casco urbano.

Una vez llegó la romería se celebró una misa de campaña a las puertas de la ermita, tras la cual los romeros pudieron recuperar fuerzas degustando varios tipos de coca, regados con vinos de La Bodega de Pinoso.

Al anochecer, tras un pasacalles anunciador, daba inicio la procesión, en la que la imagen de Nuestra Señora de la Asunción fue llevada por las calles de la pedanía, acompañada por vecinos y visitantes, reinas y damas, autoridades locales y de la pedanía, a los sones de la banda de música de la Sociedad "Unión Lírica Pinosense". La procesión hizo parada en varios puntos del recorrido, para que la imagen de la Virgen descansara sobre mesas dispuestas por algunos vecinos.

Al regreso de la procesión a la ermita se disparó una potente traca y cohetería, tras lo cual, el Grupo de Coros y Danzas Municipal "Monte de la Sal" ofreció una actuación con bailes típicos.

La Venta del Terròs



Nada más acabar la feria, en el paraje de la Venta del Terròs celebraron sus fiestas, en honor a la Virgen de la Asunción. Sus vecinos prepararon unos festejos que nada tienen que envidiar a los de otros rincones del municipio, y que tuvieron sus actos principales en la tarde-noche del sábado 11 de agosto.

Al atardecer, la pequeña imagen de su patrona fue paseada en romería por el paraje, al ritmo de dulzaina y tamboril, tras lo que vendría la misa de campaña.

Tras los actos religiosos llegaron las celebraciones más lúdicas, con la actuación del Grupo de Coros y Danzas Municipal "Monte de la Sal", que interpretó un variado programa de piezas tradicionales de nuestra comarca. Después, tras un vino de honor, se llevaría a cabo una verbena, que se prolongó hasta altas horas de la madrugada. Al día siguiente continuaron las actividades, finalizando las fiestas con una cena de convivencia vecinal.

"Monte de la Sal" en la 44ª Europeade celebrada en Horsens (Dinamarca)



Otro año más, el grupo de Coros y Danzas Municipal "Monte de la Sal" estuvo participando en el Festival Europeo de Folklore, esta vez muy bien acompañado por las concejales de Cultura y Turismo, Noelia Rico y María José Jover, a quienes todo el grupo acogió como uno más, y formamos todos una gran familia; con lo que aprovechamos para darles las gracias por su compañía.

Esta vez la Europeade se celebró en Horsens, la ciudad más al norte de Europa en donde se ha celebrado este evento. En cualquier detalle arquitectónico, botánico, atmosférico, racial... se nos mostraba la singularidad del Norte, en el que la naturaleza y el hombre conviven en plena armonía. También lo pudimos comprobar en los tres museos que la ciudad nos ofreció para conocerlos.

Y los de Horsens también pudieron conocer la cultura de Pinoso, se emocionaron con nuestros bailes regionales (en la inauguración, en el desfile, en actuaciones por las calles), se maravillaron con nuestros atuendos (especialmente el peinado de pinosera y su mantón y su refajo) y se deleitaron con la música tradicional (con las excelentes voces de la rondalla, acompañadas de las bandurrias y guitarras).

Este evento sirve para unir a los diferentes pueblos europeos. En total, éramos 178 grupos, que representaban a lugares a cada cual más hermoso. Hacer hincapié en la convivencia que se creaba en las comidas y el colegio donde estábamos hospedados con todos ellos, especialmente con los españoles (malagueños, almerienses y zamoranos) y considerar la gran hermandad que somos "Monte de la Sal".

El viaje fue aún más enriquecedor al poder visitar las ciudades de Aarhus y, de regreso, Hamburgo. La primera, principal puerto y sede episcopal de Dinamarca, situada en la costa Este de la península de Jutlandia, es la segunda ciudad más grande del país, y Hamburgo, que es la segunda mayor ciudad de Alemania, después de Berlín, en donde paseamos por su inmenso puerto a orillas del río Elba, y desde la plaza del Ayuntamiento por todo el barrio antiguo del Alster.

Aquí terminó nuestra aventura, y de nuevo cogimos el avión para aterrizar en Alicante, llenos de recuerdos y experiencias únicas.

MONTE DE LA SAL

ESPECIAL FERIA Y FIESTAS 2007



FOTO: ARTURO JOVER